

# LE POIL INCARNÉ

*Pilosité et corps des femmes*

Spectacle Conférence gesticulée par **Estelle Brochard**

Construction et regard extérieur par **Delphine Berthod**



Le collectif L'Ouvre-Boîtes est soutenu par la région Grand est, le département de Moselle, les villes de Metz, Nancy et Jarville-la-Malgrange, la MCL Metz, Lorraine Active ainsi que de nombreux contributeurs privés. Association Loi 1908 créée le 24 Janvier 2015

N° Siret : 812 710 812 00015 APE : 9001Z Arts du spectacle vivant Licences d'entrepreneur de spectacles vivants : 2-1117670 et 3-1117671

Illustration & Affiche : Jean Chauvelot



## CONFERENCE GESTICULEE à partir de 12 ans CREATION 2018

Idée, écriture, interprétation : Estelle Brochard  
Construction, regard extérieur : Delphine Berthod  
Univers graphique : Jean Chauvelot

Le poil incarné est abrité, produit et soutenu  
par le **collectif L'Ouvre-Boîtes**.

Avec une identité commune forte, le collectif s'est créé autour de 3 fondatrices aux univers pluriels. De par leurs expériences et compétences complémentaires, elles cherchent ensemble à casser les codes et refuser les cases. C'est un collectif d'artistes professionnelles qui prennent l'altérité comme une richesse, remettent l'humain au centre, redonnent de la valeur à sa parole comme à son corps. Pour cela elles outillent, elles éclairent, elles permettent les rencontres et interactions, elles bousculent les idées reçues.

Par le spectacle : permettre à chacun-e de reprendre le pouvoir sur sa vie.

« Chacun-e de nous a un genre différent de pouvoir : le pouvoir qui vient de l'intérieur de nous-mêmes ; notre capacité d'oser, de faire et de rêver ; notre créativité. »  
Starhawk, Quel monde voulons-nous ?, Ed° Cambourakis, avril 2019

Ce spectacle a obtenu le prix régional  
**Grand est 2019 pour l'égalité femmes hommes.**

Ce prix est partagé avec le conte ludique  
"Plus ou moins" - spectacle jeune public - portée par Céline Marchal-Sant,  
dans le cadre d'un projet commun "A un poil près!"

Ce projet a pour objectif de sensibiliser le jeune public et les ados.adultes aux  
questions de genre, de lutte contre les stéréotypes  
et les inégalités qui lui sont lié.e.s.



# CONFERENCE GESTICULEE

## Note d'intention

Depuis la nuit des temps, l'humain porte ce petit être sur lui. Selon les cultures ou les époques, on le fait disparaître ou on le vénère. Mais aujourd'hui, qu'en est-il ?

**En apparence, de nos jours, le poil est très peu présent sur le corps de la femme.** Il peut pourtant prendre une place non négligeable dans son emploi du temps.



Le sujet du poil est passé sous silence et il y a beaucoup de non-dit. La façon dont on le traite en dit long sur notre fonctionnement et notamment sur les inégalités de genre. Les idées préconçues qui lui mènent la vie dure vont être déconstruite dans ce spectacle.

Notre rapport au poil est **révélateur de questionnements sociétaux importants** : le rapport à notre corps, le regard d'autrui, les pratiques et différences entre les sexes, l'influence de nos cultures sur nos habitudes...

La conférence gesticulée vient produire du savoir critique, donne des clés d'analyse pour dévoiler, comprendre et agir sur notre environnement. Elle propose **un positionnement, une parole liant de l'intime, de la dérision, à des savoirs théoriques.**

Dans la conférence « Le poil incarné », le clown vient aussi y mettre son grain de sel.

A travers l'art clownesque, la comédienne a éprouvé et questionné son corps et son identité. Cette dernière n'a pas été dissociée du fait qu'elle était une femme. Après des années d'oppression face à ces auto-mutilations, elle s'est posée avec tous ces questionnements autour de l'épilation.

**Au-delà des apparences, s'apercevoir que notre quotidien est traversé de comportements, de représentations collectives,** qui se traduisent par des gestes, par des mots... pas si anodin qu'on voudrait le croire. Le poil a ouvert des champs de vision sur le rapport au corps, celui de toutes les femmes. Sans compter les nombreuses influences physiques et psychologiques qui en découlent. Mis en parallèle avec l'histoire des femmes, il y a des absences que l'on ne peut pas nier, des évidences qui sautent aux yeux.

Comment de manière plus large, s'interroger sur des influences extérieures comme le capitalisme, le patriarcat ? Quel influence ont-ils sur notre corps ? Comment les dominations s'intègrent en nous ? Quel consensus inconscient on a pu mettre en place et comment faire un travail de désintoxication ?

**On a colonisé notre corps** et la mécanisation a pris le dessus au profit du sensitif.

**Le corps devient un réel enjeu et l'intime devient politique.**

# REACTIONS DU PUBLIC

» Solidarité avec votre spectacle réaliste, progressiste et beau.  
Au plaisir de revivre ces bons moments. » Yves

» Je vous ai écouté hier et pu savourer la sororité à l'œuvre face à la liberté de vivre son corps comme on le souhaite en tant que femme. »



» Bravo et merci pour ta conférence gesticulée d'hier soir... J'ai adoré ! Tu nous embarques sur un terrain connu... que l'on croyait connaître... mais en réalité... j'ai appris plein de choses... Le poil, donc, Vaste programme...! Ce que j'adore : Le sujet nous concerne tous et donc, ton message fait écho à notre propre expérience... en plus de nous apporter tes lumières, tu nous plonges toutes des années en arrière, dans la salle de bains de nos parents, la première fois où on s'est rasée, épilée... les jambes... voire plus... tu soulèves des tabous, des non-dits, des silences, des hontes... J'adore... la rencontre du pluriel et du singulier... de la société et de l'intime... de l'humour et du tragique... Et puis, tu nous amènes au questionnement, à la réflexion sans rien nous imposer... tu n'es ni dans la polémique ni dans le jugement et ça, c'est très fort !!! en fait, tu sèmes des graines... On voudrait encore échanger pendant des heures... partager nos expériences, nos anecdotes... Bravo pour ton univers... Bravo pour ton audace... Bravo pour ta pertinence et ton travail.  
Tu nous livres un message de liberté ! Et ça fait du bien ! » Caroline



» ...En plus de la réflexion sur les poils, ça m'a fait un bien fou de me rappeler qu'il y a bien des modes de vie et de pensées pour être épanouie en tant que femme. J'ai 30 ans, pas d'enfant et loin de là et je suis entourée par des copines très bien mais que je perçois toutes dans le même schéma (très centré autour de la vie avec leur copain). J'étouffe. Tu m'as apporté de l'air, en me montrant qu'on pouvait s'épanouir avec bien d'autres sujets que celui de son rapport aux hommes ! Merci ! » Aurélie

» J'étais hier avec une amie au 102 pour ta conférence gesticulée. Bravo pour cette représentation profondément humaine, sincère et humble ! Tu nous a fait beaucoup rire aussi, ça fait du bien =) ... Je te félicite encore pour ta conférence, bravo pour ta générosité et ton partage ! » Morgane

# LES POILU.E.S



**Estelle  
Brochard**

conférencière

Elle façonne son corps et sa voix avec l'art du clown : la gaffe qui révèle, l'erreur qui accueille, la curiosité qui parle. Elle utilise son talent pour créer des formes scéniques drôles, émouvantes et militantes. S'attaquant à la question de l'identité normalisée, elle porte une parole forte et authentique, nourrie de sa propre vie et de recherches dans la littérature sociologique pour oser dévoiler des lieux communs. L'intime sort du privé pour le ré-ancrer dans le public. Il en résulte des spectacles au dispositif adaptable, au thème percutant et quotidien concernant directement son public adolescent et adulte.



**Delphine Berthod**

constructrice /  
regard extérieur

Elle assiste la naissance du poil incarné aussi bien en regard extérieur, en mise en place scénographique, en précision du jeu qu'en soutien moral.



**Jean Chauvelot**

illustrateur

Le poil l'a appelé. Il s'est pris au jeu. Avec la pointe de son stylo et toute sa sensibilité, il a gravé l'esprit visuel du poil incarné avec brio.

## CONDITIONS D'ACCUEIL

- > Spectacle à partir de **12 ANS**
- > Durée moyenne de la conférence : **1H30**
- + **TEMPS D'ÉCHANGES** avec le public à l'issue de la représentation

- > 1 comédienne
- > Espace scénique minimum 3x3
- > Jauge : minimum 20 personnes / maximum en fonction de la salle
- > Prévoir enceintes pour micro-casque si jauge importante

- > Se joue en salle, amphithéâtre, établissement scolaire, entreprise, bar, grange, à domicile..

Une fiche technique complète est disponible sur simple demande..



# LES DATES PASSEES

**22, 29, 44, 56** : Le local (Douarnenez),  
Le temps des cerises (Toncquedec),  
Université populaire (Nantes),  
Le champ commun (Augan),  
Université populaire (Rennes),  
La Baleine (Chateauneuf-sur-Loire)

**14** : Bibliothèque (Caen)

**57, 88** : Chez l'habitant.e (Metz,  
Lessy, Thionville), Attac57,  
Médiathèque, MCL (Metz),  
Mairie (Audun le Tiche, Vitry  
sur Orne), Lycées (Metz, Bitche,  
St Avold, Sarreguemines, Raon  
l'étape), Kikifégalité (Metz),  
MJC (Yutz)

**Belgique** : Centre  
culturel Rox (Rouvroy),

**45** : La Baleine  
(Chateauneuf-sur-  
Loire), Festiv'elles (St  
Jean-de-Braye)

**54, 51** : Musée Aquarium  
(Nancy), chez l'habitant.e (Lay-  
Saint-Christophe), Lycées  
(Nancy, Lunéville, Toul,  
Dombasle sur Meurthe), Cantine  
111 (Chalon en Champagne)

**67, 68** : chez  
l'habitant.e (Strasbourg,  
Sélestat), Molodoï  
(Strasbourg),

**16** : Théâtre Moulidars  
(Augoulême)

**26** : Les peuples  
liés (Le Poët Laval),  
Gîte Fonlargias (La  
Roche-St-Secret)

**33** : Université (Bordeaux),  
Université Populaire (Bordeaux),  
Théâtre Larouselle (Bordeaux),  
Planning familial (Bordeaux),  
L'Estran (St-Médard-en-Jalles)

**24** : Café Pluche  
(Comberanche-et-  
Epeluche), Les Thétarts  
(Perigueux)

**69, 01, 07** : Le Rita Plage  
(Lyon), Bibliothèque  
(Lyon), Festipérouze  
(Bâgé-Dommartin), MJC  
(Ambérieu), Festival Les  
Effrénées (Lyon), Festival  
Terres des Louves (Les  
Vans), Festival  
Yoniversel (Lyas)

**38, 73** : Maison égalité  
femmes hommes  
(Echirolles), AADDEC (St  
Pierre d'Entremont), chez  
l'habitant.e (Bourget du  
Lac)

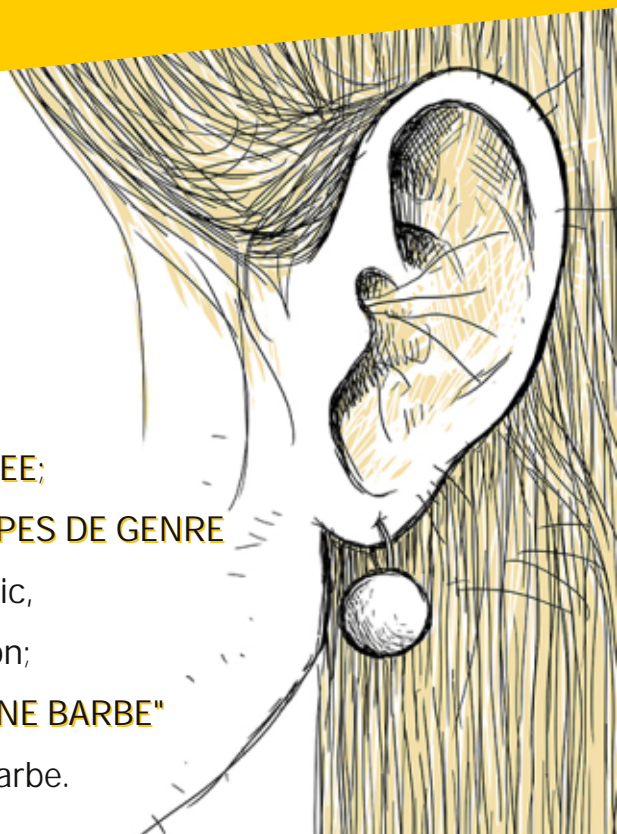
# LES DATES A VENIR

Consultez le site à l'adresse suivante :  
<https://collectiflouvreboites.fr/le-poil-incarne/>

# INTERVENTIONS & CONTACT

EN COMPLEMENT DE LA CONFERENCE,  
il peut être envisagé :

- > DES ATELIERS POST-CONFERENCE;
- > DES INTERVENTIONS EN COLLEGE & LYCEE;
- > "A UN POIL PRES" UNE JOURNEE SUR LES STEREOTYPES DE GENRE  
avec la conférence, un spectacle jeune public,  
un espace d'exposition et de documentation;
- > UNE INTERVENTION CLOWNESQUE "AU NOM D'UNE BARBE"  
en femmage à Clémentine Delait, Femme à barbe.



CONTACT Estelle Brochard

06.82.09.91.37 / [estelle@louvreboites.fr](mailto:estelle@louvreboites.fr)

[www.collectiflouvreboites.fr](http://www.collectiflouvreboites.fr)

## LE COLLECTIF L'OUVRE-BOITES, c'est aussi...

d'autres spectacles :

- > **Sexetera** - seule en scène intimiste
- > **Les Haut-parleuses** - créée publique spectaculée
  - > **Plus ou Moins** - conte ludique à peine genré
  - > **Coeur de Sève** - conte musical et acrobatique
- > **Lisa Lira** - fable dyslexique pour enfants de tous ports

Et aussi **ZygomOtiques** - grands jeux en bois autour des mots !

Le collectif est conventionné par la ville de Metz au titre de l'émergence 2019-2021.

Association loi 1908 / 36 rue Saint-Marcel 57000 METZ - 9 rue d'Alsace 54140 JARVILLE-LA-MALGRANGE

N° Siret : 812 710 812 00015 / APE : 9001Z Arts du spectacle vivant / Licence entrepreneur : 2-1117670 et 3-1117671